

1-2002

FREN 312.01: Survey of French Literature - 18th Century through 20th Century

Sigyn Minier

University of Montana - Missoula

Let us know how access to this document benefits you.

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.umt.edu/syllabi>

Recommended Citation

Minier, Sigyn, "FREN 312.01: Survey of French Literature - 18th Century through 20th Century" (2002). *Syllabi*. 3372.
<https://scholarworks.umt.edu/syllabi/3372>

This Syllabus is brought to you for free and open access by the Course Syllabi at ScholarWorks at University of Montana. It has been accepted for inclusion in Syllabi by an authorized administrator of ScholarWorks at University of Montana. For more information, please contact scholarworks@mso.umt.edu.

UNIVERSITE DU MONTANA

Français 312: La Littérature française du XVIIIème au XXème siècle.

Trimestre de printemps 2002

Professeur Minier

LA 330

243-4102

Adresse électronique: sminier@selway.umt.edu

Heures de bureau: lundi, mercredi: 1 h - 2 h

mardi, jeudi 12 h 30 - 2 h

Livres nécessaires pour ce cours:

Leggewie, Robert. Anthologie de la littérature française. Troisième édition. Tomes I et II. New York: Oxford University Press, 1990.

EMPLOI DU TEMPS.

It is the mark of the educated mind to be able to entertain a thought without accepting it.

Aristotle

Semaine I

lundi 28 janvier

mercredi 30 janvier

vendredi 1er février

Tableau général de la littérature française. Les grandes époques.

Tableau général: les dates.

Introduction au XVIIIème siècle. Préparation: p. 259-263

Tableau général: les genres.

Fontenelle. Préparation: p. 264-271

Semaine II

lundi 4 février

mercredi 6 février

vendredi 8 février

Tableau général: les auteurs et les oeuvres.

L'explication de texte. Texte de Fontenelle: La Dent d'or.

Marivaux. L'Epreuve. préparation: p. 272-282. Le tableau social.

Marivaux: préparation: p. 82-290; Le comique de Marivaux.

Explication de texte: La Dent d'or, p.271

Devoir écrit: 1 page maximum; tapée à la machine; toutes les deux lignes; à rendre lundi.

Semaine III

lundi 11 février

mercredi 13 février

vendredi 15 février

Marivaux: conclusion

Montesquieu: préparation: p. 290-297.

Explication de texte: lettre 37, p. 293-294.

Voltaire: p. 298-300; 308-309; 310-311.

Explication de texte: lettre 30 des Lettres Persanes, p.293.

Devoir écrit: 1 page maximum; tapée à la machine; toutes les deux lignes; à rendre lundi.

Semaine IV

lundi 18 février
mercredi 20 février
vendredi 22 février

Congé pour l'anniversaire des Présidents.
Voltaire. Chapitre premier de Candide, p. 310-311.
Voltaire. Candide, p. 311-355

Semaine V

lundi 25 février
mercredi 27 février
vendredi 1er mars

Conclusion sur Voltaire. Conclusion de Candide. Sens de l'oeuvre.
Importance de Diderot au XVIIIème siècle
Rousseau. Préparation: p. 380-388; 396-399

Explication de texte: la cinquième Promenade de Rousseau, p.396-399.

Devoir écrit: 1 page maximum; tapée à la machine; toutes les deux lignes; à rendre lundi.

Semaine VI

lundi 4 mars
mercredi 6 mars
vendredi 8 mars

Beaumarchais. Préparation: p.400-414. Le Mariage de Figaro
Explication de texte: Scène IV, p.402-404
André Chénier. Préparation: p. 414-418.
Explication de texte: La Jeune captive
Conclusion sur le XVIIIème siècle.
EXAMEN.

Semaine VII

lundi 11 mars
mercredi 13 mars
vendredi 15 mars

Introduction au XIXème siècle. Préparation, p. 3-10.
Le pré-romantisme. Madame de Staël
Chateaubriand. Préparation: p. 11-25
Explication de texte: Contemplation de Jérusalem, p.24-25.
Les poètes romantiques. Préparation: p.26-56.
Explication de texte: Le Lac de Lamartine, p.29-30.

Explication de texte: L'Automne, p.30-31.

Devoir écrit: 2 pages maximum; tapée à la machine; toutes les deux lignes; à rendre lundi.

18-22 mars: Vacances de printemps

Semaine VIII

lundi 25 mars
mercredi 27 mars
vendredi 29 mars

Le théâtre au XIXème siècle.
Le théâtre romantique. Préparation: p. 57-70.
Explication de texte: le monologue d'Hernani, p.69-70.
Le théâtre romantique. Préparation: p. 70-88
Fantasio. Explication de texte: Scène III, p.81-82
Le roman au XIXème siècle. Préparation: p. 89-119.
Stendhal: Le Rouge et le noir.

Semaine IX

lundi 1er avril	Le roman au XIXème siècle. Préparation: p.119-156. Balzac:
mercredi 3 avril	Le roman au XIXème siècle. Préparation: p. 156-183 Flaubert
vendredi 5 avril	Zola. Préparation: p. 183-192. <u>Germinal</u> .

Semaine X

lundi 8 avril	Parnasse et symbolisme. Préparation: p.193-207. Leconte de Lisle. Baudelaire. Verlaine Explication de texte: <u>La Vie antérieure</u> , p.199.
mercredi 10 avril	Mallarmé. Rimbaud. Préparation: p. 207-216 Explication de texte: <u>Art poétique</u> , p.207
vendredi 12 avril	<u>EXAMEN</u> .

Explication de texte: Rue de Seine, p. 245-246.

Devoir écrit: 2 pages maximum; tapée à la machine; toutes les deux lignes; à rendre lundi.

EXAMENS DU DELF - Test d'accès au DELF deuxième degré - SAMEDI 13 AVRIL 2002

Semaine XI

lundi 15 avril	Introduction au XXème siècle. Préparation, p. 219-221. La poésie, p. 222-249 Explication de texte: <u>Le Cimetière marin</u> , p. 225-228.
mercredi 17 avril	Le théâtre au XXème siècle. Préparation: p.250-289. <u>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</u> .
vendredi 19 avril	Le théâtre au XXème siècle. Préparation: p. 290-300. Montherlant

EXAMENS DU DELF - A1-A2-A3-A4 - SAMEDI 20 AVRIL 2002

VOUS ETES VIVEMENT ENCOURAGES A PASSER CES EXAMENS.

Semaine XII

lundi 22 avril	Le théâtre au XXème siècle. Préparation: p. 300-324 Jean-Paul Sartre
mercredi 24 avril	Anouilh. <u>Ardèle ou la Marguerite</u> . Préparation: p. 324-350.
vendredi 26 avril	Le théâtre au XXème siècle. Préparation: p. 351-358. Eugène Ionesco

Semaine XIII

lundi 29 avril	Le roman au XXème siècle. Préparation: p.359-361; 396-397. André Gide.
mercredi 1er mai	Marcel Proust. p. 371-372 Explication de texte: L'épisode des petites madeleines de Proust.

Colette.

vendredi 3 mai

Saint-Exupéry. Nathalie Sarraute. p. 405-406; 414

EXAMENS DU DELF - A5-A6-Epreuve de contrôle - SAMEDI 4 MAI 2002
VOUS ETES VIVEMENT ENCOURAGES A PASSER CES EXAMENS.

Semaine XIV

lundi 6 mai

Simone de Beauvoir. p. 419-420.

mercredi 8 mai

Le roman au XXème siècle. Préparation: p.433-442

Albert Camus

vendredi 10 mai

Camus.

Devoir final: "Sens moral de la nouvelle *L'Hôte* tirée du recueil *L'Exil et le Royaume* d'Albert Camus.

EXAMENS DU DALF - B1-B2-B3-B4 - SAMEDI 11 MAI 2002.

Votre note finale reposera sur les quatre critères suivants:

25% pour les trois examens (un sur chaque siècle étudié)

25% pour les essais et leurs corrections - 4 essais au choix et l'essai final

25% pour les épreuves de contrôle hebdomadaire

25% pour votre participation active en classe

Il n'y aura pas d'examens de rattrapage. Votre présence aux cours est obligatoire et les devoirs doivent être rendus aux dates indiquées. Quatre absences ou retards à rendre les devoirs seront suivis d'une baisse de la note finale d'une lettre (de A à B, de B à C, etc.) Huit absences ou retards seront suivis d'une baisse de deux lettres (de A à C, de B à D, etc.), et ainsi de suite.

Vous êtes encouragés à participer activement aux diverses activités organisées par le département de français:

- la table française

- le cercle français

- les films en français

etc.

UNIVERSITE DU MONTANA

Français 312: Survey of French Literature II (Eighteenth, nineteenth and twentieth centuries)

SPRING SEMESTER 2001.

GOALS, OBJECTIVES AND ASSESSMENT.

GOALS:

The students will become able to speak and write about French literature throughout its history. They will become familiar with the development of letters in France from the eighteenth to the twentieth century. They will understand how literary movements in France developed, succeeded and influenced one another. They will be able to name and situate these different literary movements, and will be familiar with their characteristics and the authors that illustrated them.

Emphasis will be placed particularly on the classical theater, the philosophers of the Enlightenment, the romantic poets, the realism of nineteenth-century novelists, the symbolist poets, the writers of the “Belle Epoque” as well as of the period known as “l’entre-deux guerres”, and existentialist writers. Several works will be read in their entirety.

OBJECTIVES:

The students will read the Anthology of French literature by Robert Leggewie. Discussion of the material will take place in class with the instructor and will heavily emphasize the developmental aspect of French literature. Lectures by the instructor will include a general and historical overview of literature in France starting with the Middle Ages, critical presentations of each period of French literature, and in-depth analysis of each literary movement as well as the role and influence of each major writer.

ASSESSMENT:

Assessment of the students mastery of the material presented and studied will be made through papers, class testing and three periodic exams. The students will write six short papers all through the semester. A longer paper will be required at the end of the semester. Improvements in the quality of their language capabilities will be stressed and all of their papers will be re-written after an initial correction by the instructor. The students will also be encouraged to participate in the DELF-DALF testing sessions which will take place in April and May in order to receive the French competency diplomas delivered by the French Ministry of Education. There is a testing center on campus.