

University of Montana

ScholarWorks at University of Montana

Syllabi

Course Syllabi

1-2002

GERM 452.01: 20th Century Literature since 1945

Hiltrudis Arens

University of Montana - Missoula, hiltrudis.arens@umontana.edu

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.umt.edu/syllabi>

Let us know how access to this document benefits you.

Recommended Citation

Arens, Hiltrudis, "GERM 452.01: 20th Century Literature since 1945" (2002). *Syllabi*. 3378.

<https://scholarworks.umt.edu/syllabi/3378>

This Syllabus is brought to you for free and open access by the Course Syllabi at ScholarWorks at University of Montana. It has been accepted for inclusion in Syllabi by an authorized administrator of ScholarWorks at University of Montana. For more information, please contact scholarworks@mso.umt.edu.

20th Century Literature since 1945

Professor Hiltrud Arens

Büro: LA 436

Sprechstunden: Die: 9:00- 10:00 Uhr; 12:00-13:00 Uhr

MoMiFr :12:00-13:00 Uhr oder nach Vereinbarung

Telefon: 243-5635 (Büro); 829-0636 (Privat)

Email: harens@selway.umt.edu

Ziel des Kurses ist folgendes:

1) eine Einführung in die deutsche Literatur dieser Zeit im Kontext literarischer, künstlerischer und sozialhistorischer (als auch politischer) Bedingungen und Bewegungen; 2) ausgewählte Texte (Prosa und Dramen) und einige Verfilmungen von 1945 bis zum Ende des 20. Jahrhunderts zu lesen, zu besprechen, zu interpretieren, zu sehen, und sie in ihre literarische / künstlerische Periode einzuordnen;

Texte:

Wolfgang Borchert *Draussen vor der Tür*

Kurztexte/Gedichte von: Günter Eich, Erich Fried, Peter Weiss, Helmut Heissenbüttel, Paul Celan, M.L. Kaschnitz, Thomas Mann, etc.

Ulrich Plenzdorf *Die neuen Leiden des Jungen W.* (plus Verfilmung)

Jurek Becker *Jakob der Lügner* (plus Verfilmung)

Christa Wolf *Nachdenken über Christa T.*

Rafik Schami *Erzähler der Nacht*

F.C. Delius *Die Birnen von Ribbeck*

Andere Kurztexte und /oder Sekundärliteratur/Materialien werden in der Klasse zusätzlich verteilt.

Unterrichtsformat: Der Kurs wird sich aus kurzen Vorlesungen/Einführungen in das Material, aus Diskussionen über die Primärliteratur als auch über sekundäre Texte zusammensetzen. Verschiedene Präsentationen der StudentInnen sind dabei eingeplant. Deutsch ist die Primärsprache des Kurses.

Bewertung:

Anwesenheit ist Voraussetzung, da der Kurs zum größten Teil auf die mündliche Teilnahme der TeilnehmerInnen aufbaut. Wer mehr als 3 mal nicht zur Klasse erscheint, wird am Ende des Semesters eine niedrigere Zensur erhalten, d.h. von A nach B, oder B nach C etc.

Anwesenheit: 81 Punkte (27x3)

Mündliche Teilnahme/Kurzberichte: 99 Punkte

5 kleinere Aufsätze (2-3 Seiten getippt/Deutsch) 300 Punkte (5x60)

Zwischenprüfung 120 Punkte

Hausarbeit (mit Präsentation statt einer Prüfung) 400 Punkte

(8-10 Seiten getippt/Englisch; Studenten im Hauptstudium müssen mindestens 10-12 Seiten schreiben und eine zusätzliche Präsentation zu einem anderen Thema geben)

1000 Punkte

AUFGABEN- und STUNDENPLAN

- Montag, 28. 1. Einführung: literarische Situation 1945 oder die sogenannte "Stunde Null"
Trümmerliteratur: Eich; Heimkehrerliteratur: Borchert: "Generation ohne
Abschied;" Borchert *Draussen vor der Tür*
- Mittwoch, 30. 1. Wolfgang Borchert *Draussen vor der Tür*
- Montag, 4. 2. 50ziger er und 60ziger Jahre: (westdeutsche) Gesellschaftskritik; Gruppe 47
- Mittwoch, 6. 2. 60ziger Jahre: Gesellschaftskritik; Thema "Vergangenheitsbewältigung"?
- Montag, 11. 2. 60ziger Jahre Holocaust Literatur/ DDR: Jurek Becker *Jakob der Lügner*
- Mittwoch, 13. 2. Jurek Becker *Jakob der Lügner*
erster Aufsatz
- Montag, 18. 2. Präsidententag - Feiertag
- Mittwoch, 20. 2. Jurek Becker *Jakob der Lügner*
- Montag, 25. 2. Jurek Becker *Jakob der Lügner*
- Mittwoch, 27. 2. Verfilmung *Jakob der Lügner* (DDR-Produktion)
- Montag, 4. 3. Verfilmung *Jakob der Lügner* (DDR-Produktion) Diskussion
- Mittwoch, 6. 3. US Verfilmung oder Plenzdorf beginnen
zweiter Aufsatz
- Montag, 11. 3. 70ziger Jahre: Ulrich Plenzdorf *Die neuen Leiden des Jungen W.*
- Mittwoch, 13. 3. **Zwischenprüfung**
- Montag, 18. 3. - Freitag, 22. 3.: *Frühlingsferien*
- Montag, 25. 3. Ulrich Plenzdorf *Die neuen Leiden des Jungen W.*
- Mittwoch, 27. 3. Ulrich Plenzdorf *Die neuen Leiden des Jungen W.*
- Montag, 1. 4. Verfilmung *Die neuen Leiden des Jungen W.* (BRD-Produktion)
- Mittwoch, 3. 4. 60ziger, 70ziger Jahre Einführung in die Frauenliteratur; Christa Wolf (DDR)
Nachdenken über Christa T.
- Montag, 8. 4. Christa Wolf *Nachdenken über Christa T.*
- Mittwoch, 10. 4. Christa Wolf *Nachdenken über Christa T.*
vierter Aufsatz

- Montag, 15. 4. Christa Wolf *Nachdenken über Christa T.*
- Mittwoch, 17. 4. 80ziger Jahre BRD; Minoritätenliteratur; Rafik Schami *Erzähler der Nacht*
- Montag, 22. 4. Rafik Schami *Erzähler der Nacht*
- Mittwoch, 24. 4. Rafik Schami *Erzähler der Nacht*
- Montag, 29. 4. Rafik Schami *Erzähler der Nacht*
fünfter Aufsatz
- Mittwoch, 1. 5. 90ziger Jahre; Wende, Vereinigung; F.C. Delius *Die Birnen von Ribbeck*
- Montag, 6. 5. F.C. Delius *Die Birnen von Ribbeck*
- Mittwoch, 7. 5. Zusammenfassung und Diskussion

Schlußprüfung/Präsentation/Hausarbeit: Montag, 13. 5. 15:20 - 17:20 Uhr