

Spring 2-1-2018

# SPNS 301.01: Spanish: Oral and Written Expression

Jannine Montauban

*University of Montana - Missoula*, [jannine.montauban@umontana.edu](mailto:jannine.montauban@umontana.edu)

Let us know how access to this document benefits you.

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.umt.edu/syllabi>

---

## Recommended Citation

Montauban, Jannine, "SPNS 301.01: Spanish: Oral and Written Expression" (2018). *Syllabi*. 7820.  
<https://scholarworks.umt.edu/syllabi/7820>

This Syllabus is brought to you for free and open access by the Course Syllabi at ScholarWorks at University of Montana. It has been accepted for inclusion in Syllabi by an authorized administrator of ScholarWorks at University of Montana. For more information, please contact [scholarworks@mso.umt.edu](mailto:scholarworks@mso.umt.edu).

## The University of Montana

### DEPARTMENT OF MODERN AND CLASSICAL Languages and Literatures

SPNS 301 Spanish in Oral and Written Expression

Otoño 2018

LA 334

Martes y jueves 9:30-10:50

Prof. Jannine Montauban

LA 426

[jannine.montauban@mso.umt.edu](mailto:jannine.montauban@mso.umt.edu)

Horas de oficina: M y J: 8:30- 9:25 y por previa cita.

Requisitos: SPAN 202 o equivalente.

#### Objetivos

El objetivo principal de este curso es desarrollar la capacidad expresiva del estudiante de español fortaleciendo las estructuras gramaticales aprendidas en cursos anteriores, ampliando el vocabulario, y desarrollando una mejor comprensión de la lengua. En este curso se reforzarán los aspectos morfológicos aprendidos en los dos primeros años de instrucción, pero se pondrá especial énfasis en el desarrollo de las estructuras sintácticas y discursivas. En este curso ofrece un acercamiento práctico al proceso de escritura y un entrenamiento en las formas discursivas más importantes para el desarrollo de la escritura académica: la descripción, la narración, la exposición y la argumentación.

Se espera que los estudiantes estén familiarizados con todos los aspectos de la gramática española y se espera que consulten textos utilizados en otros cursos para aclarar puntos problemáticos o repasar formas gramaticales. Es responsabilidad del estudiante subsanar cualquier deficiencia que quede de cursos anteriores.

*Spanish 301* es la primera clase de tercer año y funciona como puente hacia los cursos avanzados de cultura y literatura de nivel 300 y 400.

#### Textos

Valdés, Guadalupe et al. *Composición. Proceso y síntesis*. Quinta edición. McGraw-Hill, 2008.

Valdés, Guadalupe et al. *Cuaderno de práctica*. Quinta edición. McGraw-Hill, 2008.

Un buen diccionario de español, como el de Oxford University Press.

MLA Handbook for Writers of Research Papers (sugerido)

### Cómputo de notas

— Participación y portafolio*	15%
— Examen parcial y final final: <i>martes 8 de mayo</i>	25%
— Ensayos (5)**	60%

\* La puntualidad y la asistencia a clases es obligatoria y, por lo tanto, la mera presencia en clase no merece una calificación especial (**a partir de la cuarta ausencia sin justificación, cada ausencia afectará en un 2% la nota final**). Los estudiantes que tengan que ausentarse de clases, exámenes o cualquier otra actividad deben anunciarlo a la profesora con la debida anticipación. Es responsabilidad de cada estudiante encontrar una manera de contribuir a la conversación y discusión en la clase. **Para ello deberá haber leído con la debida anticipación las lecturas asignadas, de modo que pueda participar de las discusiones en clase. El portafolio debe incluir todos los ensayos (primera y segunda versión), los exámenes y todas las tareas debidamente fechados y organizados**

\*\* No se permite tomar los exámenes fuera de la fecha prevista. La fecha del examen final es el martes 8 de mayo. Hagan sus planes tomando en cuenta esa fecha.

\*\*\* Los ensayos preparados en casa serán de 3-4 páginas escritas a computadora y a doble espacio. Los ensayos deben ser trabajos **estrictamente** personales. Si usa citas o ideas de otros autores, debe reconocerlas adecuadamente. Es obligatorio usar el formato del **MLA Handbook for Writers of Research Papers** para el formato físico y para consignar las citas e ideas de otros autores en los trabajos y en la bibliografía. **De no hacerlo tu nota disminuirá de 5- 10 pts.**

**Los trabajos se entregan en persona, al inicio del periodo de clase del día consignado en el calendario. No se aceptarán entregas luego de las fechas señaladas.**

*\*\* All students must practice academic honesty. Academic misconduct is subject to an academic penalty by the course instructor and/or a disciplinary sanction by the University.*

*All students need to be familiar with the Student Conduct Code. The Code is available for review online at <http://www.umt.edu/SA/VPSA/index.cfm/page/1321>*

*\*\* The University of Montana assures equal access to instruction through collaboration between students with disabilities, instructors, and Disability Services for Students (DSS). If you think you may have a disability adversely affecting your academic performance, and you have not already registered with DSS, please contact DSS in Lommasson 154. I will work with you and DSS to provide an appropriate accommodation.*

## ESCALA DE NOTAS

A 94-100	A- 90-92	B+ 87-89	B 83-86	B- 80-82	C+ 77-79
C 73-76	C- 70-72	D+ 67-69	D 63-66	D- 60-62	F 0-59

## CALENDARIO

### **SEMANA 1 (enero)**

Martes 23 de agosto: Presentación del curso. **Capítulo Preliminar.** ¿En qué son distintas la escritura y el habla? p. 2-5.

Jueves 25 de enero: **Capítulo Preliminar.** Técnicas de organización y expresión, p. 5-8.

La redacción y la revisión, p. 8-13.

### **SEMANA 2 (enero/febrero)**

Martes 30: **Capítulo 1. La descripción.** Primera etapa, p. 15-20.

Jueves 1: Técnicas de organización y expresión, p. 21-26. Segunda etapa, p. 26-28.

Cuaderno: p. 6-8.

### **SEMANA 3 (febrero)**

Martes 6: Plan de revisión 29-32. CUA: Estructura de la oración p. 12-16.

Jueves 8: **Revisión en grupo del primer ensayo.**

### **SEMANA 4 (febrero)**

Martes 13: Revisión de la forma: ser y estar p. 33-36. Cuaderno 16-22.

*\* Entrega del primer ensayo.*

Jueves 15: **Capítulo 2. La narración,** p. 38-42. Primera etapa, p. 43-51.

### **SEMANA 5 (febrero)**

Martes 20: Técnicas de organización y expresión, p. 52-57. Segunda etapa, redacción y revisión p. 57-62. Traer plan de Redacción: Cuaderno p. 34.

Jueves 22: **Revisión en grupo del segundo ensayo /Plan de Revisión,** p. 59-62.

**SEMANA 6 (febrero/marzo)**

Martes 27: Tercera etapa: Los tiempos pasados, p. 63-67. Cuaderno p. 39-47.

Jueves 1: **Capítulo 3. La Exposición**, p. 69-77. Primera etapa, p. 82-89.

*\* Entrega del segundo ensayo.*

**SEMANA 7 (marzo)**

Martes 6: Técnicas de organización y expresión p. 89- 100.

Jueves 8: Redacción y la revisión, p. 100-106. **Revisión en grupo tercer ensayo.**

**SEMANA 8 (marzo)**

Martes 13: Revisión de la forma. Voz pasiva. 106-112. Cuaderno p. 69-77.

*\* Entrega del tercer ensayo.*

Jueves 15 de octubre: **Primer Examen.**

**SEMANA 9 (marzo)**

Martes 20: **Capítulo 4. La exposición**, p. 114-124. Primera etapa, p.124-140.

Jueves 22: Técnicas de organización y expresión, p. 141-147. Cuaderno: p. 83-84.

**Spring Break (March 26-30)**

**SEMANA 11 (abril)**

Martes 3: Segunda etapa: Plan de redacción, p. 148-154/ Cuaderno: 94-99.

*\*\*\*Revisión del cuarto ensayo.*

Jueves 5: Revisión de la forma, p. 155-164. Cuaderno: p. 112-114,

**SEMANA 12 (abril)**

Martes 10: **Capítulo 5. La argumentación**, p. 167-176.

*Entrega del cuarto ensayo.*

Jueves 12: Primera etapa, p. 177- 192.

### **SEMANA 13 (abril)**

Martes 17: Técnicas de organización y expresión, p. 192-199. Cuaderno: p. 124-127.

Jueves 19: Redacción y revisión, p. 199-208. Cuaderno: p. 128-131.

### **SEMANA 14 (abril)**

Martes 24: Revisión de la forma p. 209-214. *\*Revisión del quinto ensayo.*

Jueves 26: **Capítulo 6. La argumentación (parte II)** p. 216-227.

### **SEMANA 15 (mayo)**

Martes 1: Capítulo 6, p. 228-241.

*Entrega del quinto ensayo.*

Jueves 3: Capítulo 6, p. 241-253.

**Examen final: Martes 8 de mayo, 8:00-10:00 a.m.**